



# **La literatura en la segunda mitad del Siglo XIX: El nacimiento de la lírica moderna y la renovación del teatro**



# Charles Baudelaire

**Charles Baudelaire:** creador de la lírica moderna.

- Con su único libro de poesía, *Las flores del mal*, publicado en 1857, desencadenó un escándalo al ser acusado de inmoralidad.
- Características de su poesía: reflejo de la vida urbana, incorporación del lenguaje cotidiano y apertura a temas como la angustia, el tedio y el ansia de evasión.
- Estilo: aúna la libertad expresiva, incluso hasta llegar a lo desagradable y lo soez, con un exquisito cuidado de la forma.



# Parnasianismo y simbolismo

- El **parnasianismo** defiende el "arte por el arte".
- El **simbolismo** concibe la poesía como una forma de conocimiento.
- **Stéphane Mallarmé**: intentó alcanzar la belleza absoluta mediante la lucha contra las limitaciones del lenguaje.
- **Paul Verlaine**: poeta musical e intimista.
- **Arthur Rimbaud**: anticipa direcciones de la poesía moderna como la metáfora visionaria, el verso libre y la rebeldía contra todas las normas.



# La poesía norteamericana

- **Edgar Allan Poe:** primer gran poeta norteamericano.
- **Walt Whitman:** libertad métrica, individualismo, canto a la democracia y al hombre común.
- **Emily Dickinson:** poesía de versos cortos, expresión lacónica e intenso simbolismo.



## La renovación del teatro europeo I

El teatro de finales del siglo XIX indaga en los problemas existenciales y sociales.

- **Henrik Ibsen:** obra de tipo naturalista y de gran penetración psicológica; temas como la marginación de la mujer, la hipocresía social o la mediocridad de la vida cotidiana.
- **August Strindberg:** precursor de la estética expresionista, caracterizada por el dominio de lo emotivo y lo irracional; su obra es una meditación sobre el conflicto en las relaciones humanas, marcadas por las imposiciones sociales y familiares.



## La renovación del teatro europeo II

- **Anton Chejov:** escribe desde una perspectiva realista, en la que ironía y la melancolía se combinan para trazar un retrato crítico de la sociedad.
- **Oscar Wilde:** escoge la vía del ingenio y el esteticismo para criticar a la alta sociedad.
- **George Bernard Shaw:** escritor de ideas progresistas, obtuvo fama con obras como *Pigmalión*.